



6 CIDADANIA:
Projeto Gentileza Gera Gentileza, de alunos da Escola Sesi Sama, movimenta Minaçu

3 ERGONOMIA:
Pontal Engenharia, em parceria com o Sesi, lança projeto De Olho na Postura, destinado a promover qualidade de vida em canteiros de obras

14 OFTALMOLOGIA:
Sesi passa a oferecer atendimento oftalmológico em unidade móvel a industriários

Ano 6 - nº. 24
Goiania,
Out/Dez 2011

viva sesi

Teatro Sesi mobiliza cultura goiana

Com um ano de cortinas abertas, Teatro Sesi promove espetáculos para públicos de todas as classes sociais, do trabalhador da indústria ao empresário.



Editorial

FORMAÇÃO DE PLATEIA

A 24ª edição da **Viva Sesi** está recheada de atrações, sobretudo no aspecto cultural.

Em seu primeiro ano de funcionamento, a direção do Teatro Sesi se preocupou com a formação de plateia, na qual a inclusão do trabalhador da indústria e seus dependentes fosse cada vez maior. Para tanto, teve o cuidado de oferecer apresentações para todos os gostos, gratuitas ou a preços populares, acessíveis a todas as idades e classes sociais. Com isso, conseguiu-se um público de mais de 20 mil pessoas, das quais cerca de 3 mil industriários, a maioria sem o hábito anterior de frequentar uma casa de artes cênicas.

Vitrine das atividades culturais do Sistema Federação das Indústrias do Estado de Goiás, o Teatro Sesi foi também, desde sua abertura, palco de concorridos concertos das mais apreciadas orquestras da cidade, como a Sinfônica de Goiânia, a Sinfônica Jovem de Goiás e a de Violeiros. A aquisição de um piano Steinway, cauda inteira, possibilitou a realização de recitais de alto nível, com pianistas do conceito de Ricardo Castro, Eudóxia de Barros, Wagner Tiso, Francis Hime, Paulo Brasil e Vagner Rosafa.

Terça no Teatro conseguiu numeroso público, constituído em boa parte por trabalhadores da indústria. A parceria com a Televisão Anhanguera, em sua divulgação, deu-lhe maior visibilidade. Sua continuidade em 2012 está garantida, com atrações selecionadas de música, dança, teatro e outras manifestações culturais. O sucesso do projeto – que teve o cantor Almir Pessoa, o Balé do Estado de Goiás, o grupo de choro Descendo a Madeira, o violeiro Marcus Biancardini e os espetáculos Circo dos Amores Impossíveis, Puro Ouro Brasileiro e Ser Tão Grande – fez com que a procura de datas para reserva no próximo ano já

tenha excedido o número de terças-feiras dos 12 meses de 2012.

Outra expressão, o Festival Sesi de Música 2011, destacou como principais vencedores o cantor sertanejo Alex Terra, de Goiânia, e a cantora Lorena Borges, de Trindade. Os 20 candidatos classificados à final representaram 19 empresas industriais de Goiânia, Rio Verde, Aparecida de Goiânia, Alto Horizonte, Anápolis, Itumbiara, Minaçu, Catalão, Goiatuba e Trindade. Quem presidiu seu júri de premiação foi nada menos que o escritor, compositor e folclorista Bariani Ortencio.

Na continuidade do sucesso, o Concurso Sesi Arte Criatividade chegou à sua 20ª edição, distinguindo e premiando as melhores criações nas categorias artes plásticas (pintura, desenho e escultura) e literatura (conto e poesia). As obras escolhidas foram expostas no Sesi Clube Antônio Ferreira Pacheco, transformando seu salão de festas numa verdadeira galeria de artes.



Pedro Alves de Oliveira,
Presidente da Fieg
e Diretor Regional
do Sesi

vivasesi

Revista de divulgação do Sesi Goiás,
publicação da Assessoria de Comunicação
Institucional do Sistema Fieg

Av. Araguaia, nº 1.544, Edifício Albano
Franco, Casa da Indústria
Vila Nova - Goiânia-GO - CEP 74645-070
Fone: (62) 3219-1300 / Fax: (62) 3223-9913
www.sesigo.org.br
e-mail: ascom@sistemafieg.org.br

Assessor de Comunicação Institucional do
Sistema Fieg: Geraldo Neto
Edição: Dehovan Lima
Reportagens: Daniela Ribeiro, Edilaine Pazini
e Valbene Bezerra
Projeto Gráfico: Clarim Comunicação
(clarimcomunicacao@gmail.com)
Diagramação: Thatyane Mendonça
Fotos: Sílvio Simões, Sérgio Araújo
e Alex Malheiros
Tiragem: 7 mil exemplares

PROJETO DE OLHO NA POSTURA DO TRABALHADOR DA CONSTRUÇÃO

A Organização Mundial da Saúde (OMS) estima que 80% das pessoas no mundo sofrem dores nas costas ao longo da vida, problema que é a segunda maior causa de afastamento do trabalho. Os movimentos repetitivos, o manuseio de objetos pesados, a postura incorreta e a exposição a vibrações são fatores que fazem com que os trabalhadores da construção civil sejam os mais afetados por esse mal. Atenta à, a Pontal Engenharia, de Goiânia, desenvolveu, em parceria com o Sesi, o Projeto de Olho na Postura, que prevê ações inovadoras em ergonomia, voltadas para a segurança e a qualidade de vida do trabalhador.

A proposta da Pontal foi selecionada pelo Edital Senai Sesi de Inovação 2011, entre 81 outras de todo o Brasil e lançada no dia 4 de novembro. Segundo a coordenadora de projetos do Sesi Goiás, Cleonice Maria da Silva, o De Olho na Postura é uma iniciativa pioneira, que servirá de exemplo para outras empresas no País, principalmente na área de construção. “O diferencial está, exatamente, no setor em que o projeto está sendo desenvolvido, que é o de construção, reconhecido pelo alto número de afastamentos e acidentes de trabalho”, destaca. A Pontal Engenharia, no entanto, registra mais de 11 anos sem nenhuma ocorrência de acidentes.

No âmbito do projeto, que está em desenvolvimento, são praticadas



Trabalhadores da Pontal Engenharia fazem alongamentos em canteiro de obras da construtora

atividades como micropausas e ginástica laboral e até tai chi chuan junto aos colaboradores com adequação das instalações, desde a obra até a área administrativa da empresa, para evitar doenças laborais e estimular a prática das ações ergonômicas, inclusive na casa dos trabalhadores. O Sesi Goiás fará o acompanhamento do projeto até maio de 2013. “Quando finalizarmos, o De Olho na Postura será realizado em outra empresa. Mas isso não quer dizer que a Pontal não dará continuidade às ações. Pelo contrário, a construtora poderá até mesmo se reciclar e oferecer novas atividades aos seus colaboradores a partir do resultado já alcançado”, enfatiza Cleonice.

Para o diretor-presidente

da Pontal Engenharia, Ricardo Mortari Faria, o projeto apoiado pelo Sesi em níveis nacional e regional, além do CNPQ, servirá de parâmetro para outras indústrias, que poderão perceber que o maior bem das empresas é o colaborador. “Por isso investimos em ações na área de saúde, qualificação, pois entendemos que o colaborador tem papel fundamental na Pontal Engenharia”, garante. O superintendente do Sesi, Paulo Vargas, reconhece que o De Olho na Postura é um projeto diferenciado, de grande amplitude, e que representa uma oportunidade excepcional para as empresas conhecerem melhor sobre

responsabilidade social.



Jovens à procura de estágio no estande do IEL na Ação Social Pró-Emprego

AÇÃO PRÓ-EMPREGO

• Quase 10 mil atendimentos foram realizados na 2ª edição do programa Ação Social Pró-Emprego, realização do Sesi, em parceria com a TV Anhanguera e o Sindicato da Indústria da Construção no Estado de Goiás (Sinduscon). O número comprova o grande crescimento pela procura dos serviços oferecidos no evento, que em sua 1ª edição registrou 6 mil atendimentos. Realizadas em Aparecida de Goiânia, dias 17 de setembro e 27 de agosto, respectivamente, as duas ações sociais foram abertas à comunidade. Os participantes foram incluídos em bancos de currículos e beneficiados com diversos serviços, como emissão de carteira de trabalho, CPF, identidade, título de eleitor, corte de cabelo, além de cursos de qualificação profissional e orientações do Cozinha Brasil. Destinado a contribuir para a captação e qualificação de mão de obra para a indústria da construção e outros segmentos, com vistas a suprir a oferta de empregos, o evento cadastrou mais de

300 currículos. A ação também beneficiou a comunidade com doação de cadeiras de rodas e enxovais para gestantes.



Desenho do aluno Guilherme Rezende, premiado em primeiro lugar em concurso

EDUCANDO E VALORIZANDO A VIDA

• O aluno Guilherme Rezende Meneghelo, do 2º ano da Escola Sesi Campinas, venceu o 1º Concurso de Desenhos e Charges Educação para o Trânsito, do Programa Educando e Valorizando a Vida, na categoria Ensino

Médio. O evento faz parte da Semana de Trânsito 2011, da Universidade Estadual de Goiás, cujo tema, neste ano, foi Década de Ações pela Segurança no Trânsito.

ALUNOS DO SESI PARTICIPAM DA PROVA BRASIL

• Em busca da melhoria da qualidade do ensino, o Sesi firmou parceria com o MEC para aplicação da Prova Brasil em suas unidades de todo o País. Em Goiás, 1.386 alunos da instituição participaram, de 7 a 17 de novembro, do exame, integrante do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica (Saeb), destinado a realizar diagnóstico do sistema educacional brasileiro e de alguns fatores que possam interferir no desempenho do aluno, fornecendo um indicativo sobre a qualidade do ensino que é ofertado. Aplicado de dois em dois anos, o Saeb avalia uma amostra de alunos matriculados no 5º e 9º ano do ensino fundamental.

As provas são constituídas por testes de matemática e língua portuguesa, com foco em resolução de problemas e em leitura, respectivamente. Além disso, são coletados dados socioeconômicos dos alunos, professores e diretores e das condições físicas e recursos das escolas, por meio de questionários. O Saeb participa da composição do Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (IDEB).

FORMATURA DO PROGRAMA EDUCAÇÃO DO TRABALHADOR

• Com as novas exigências do mercado e a dificuldade de se encontrar profissionais qualificados, indústrias goianas investem na melhoria da escolaridade de seus colaboradores, instalando salas de aula no próprio local de trabalho. É o caso do Frigorífico Minerva, que formou, no dia 10 de outubro, turma

Notável

de alunos do Programa Educação do Trabalhador. Eles concluíram a 1ª fase do Ensino Fundamental, que vai do 1º ao 5º ano. O objetivo da empresa é dar continuidade às aulas.

ATITUDE PELO PLANETA

- Mais de 230 alunos da Escola Sesi Campinas participaram, no dia 16 de novembro, do Projeto Atitude Pelo Planeta, uma ação da Ong Júnior Achievement Goiás. O objetivo da ação foi discutir com os jovens o desenvolvimento sustentável a partir da conscientização de cada um sobre sua responsabilidade com a conservação dos recursos naturais.



Alunos da Escola Sesi Campinas em campanha contra a dengue

UNIDOS CONTRA A DENGUE

- A Escola Sesi Campinas, em Goiânia, elaborou e desenvolveu ao longo de 2011 o Projeto Unidos Contra a Dengue. A iniciativa propõe uma série de ações de orientação e de combate à proliferação do mosquito *Aedes aegypti*, transmissor da doença. Os alunos, com o acompanhamento dos professores, desenvolveram pesquisas no laboratório de ciências, organizaram passeatas, palestras, produziram banners, murais, cartazes e panfletos com o objetivo de conscientizar a comunidade. Parte

do projeto foi exposta no Congresso e Feira Pensar, no Centro de Convenções de Goiânia. No evento, os alunos expandiram as ações de combate à dengue realizando atividades relacionadas à orientação sobre os sintomas da doença, transmissão e prevenção para a comunidade escolar presente. No âmbito do projeto, o aluno Paulo César Vargas, do 3º ano do Ensino Médio, desenvolveu um mata-mosquito com uso de um amplificador elétrico. O equipamento dispõe de uma malha que conduz corrente elétrica mortal ao mosquito.

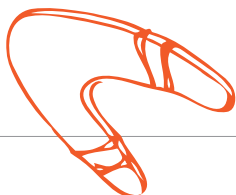
ESPORTE CIDADANIA REALIZA MAIS DE 3 MIL ATENDIMENTOS

- O Sesi, em parceria com a TV Anhanguera, realizou, no dia 26 de novembro no Parque Flamboyant, a 7ª edição do programa Esporte Cidadania, destinado a promover atividades esportivas voltadas

à inclusão e integração social. A iniciativa realizou mais de 3 mil atendimentos. Além de esportes, os participantes foram atendidos com atividades educativas, ações em saúde e apresentações culturais. Muro de escalada, tobogã inflável, futebol de sabão, rampa de skate e patins, fizeram parte das atividades recreativas do evento. O evento ofereceu, ainda, oficina de trabalhos manuais, palestra de higiene bucal, escovação e aplicação de flúor. O programa não atendeu somente moradores da região. Ana Paula Matias, de 25 anos, por exemplo, mora em Aparecida de Goiânia, mas fez questão de ir até o Parque Flamboyant levar a mãe, Regina Lúcia de Castro, de 62 anos, para participar das atividades do Esporte Cidadania. Ambas fizeram exames de glicemia e pressão, além de participar das outras ações.

Ana Paula Matias e Regina Lúcia: presença no Esporte Cidadania





Alunos da Escola Sesi Sama, em Minaçu, com o professor Gilberto Ramos de Queiroz e a vereadora professora Rose: causa importante

PROJETO GENTILEZA GERA GENTILEZA MOBILIZA POPULAÇÃO DE MINAÇU

No início era apenas parte de um plano de gestão, mas os alunos da Escola Sesi Sama, em Minaçu, fizeram do Projeto Gentileza Gera Gentileza um instrumento de transformação, mobilizando pais, vizinhos, parentes e comerciantes da região. As ações englobam a prudência no trânsito, combate ao bullying, substituição das sacolinhas plásticas nos supermercados e até a construção de uma casa para uma família carente.

Uma das ações do projeto é a preocupação dos alunos e professores com a natureza. A sacolinha plástica já caiu em desuso na vida das crianças envolvidas, que agora tentam mobilizar toda a região onde moram. Proprietário de um dos supermercados do município, o Mercabox Araújo, Ailton Gratão de Araújo é adepto da causa. “Já faz algum tempo que oferecemos ao cliente caixas de papelão no lugar das sacolinhas”, conta.

O empresário contabiliza gastar em

torno de 60 mil sacolas por mês em seu estabelecimento. “Se esse número reduzir pela metade, além de ajudar o meio ambiente, me traria uma economia de 750 reais ao mês”, acrescenta Araújo. Em seu supermercado, ele construiu um espaço próprio para guardar as caixas de papelão, assim como garrafas pet, para serem recicladas. “Os funcionários dos caixas oferecem a opção para o cliente, mas a maioria ainda opta pelas sacolas”, afirma.

O lavrador Rodolfo Felismino, de 71 anos, é uma exceção. Diferentemente da maioria dos clientes do Mercabox, ele e sua esposa Ersilha Siqueira Martins, de 71 anos, sempre que vão às compras exigem a caixa de papelão. “Acho até melhor para carregar os produtos, pois não tem perigo de rasgar. As sacolas são mais fracas”, ressalta o lavrador.

A IDEIA PODE VIRAR LEI

A substituição das sacolas plásticas pode se tornar lei municipal, por iniciativa da vereadora Professora Rose (PP),

que abraçou a causa. “Fui convidada pela professora Kátia para participar da exposição do projeto no Sesi. Depois de apresentado, os alunos recolheram assinaturas de todos presentes. Então levei o documento, apresentei numa sessão e a ideia já está nas comissões para ser analisada”, conta ela.

A vereadora explica que o processo é um pouco demorado, já que está no final do ano e a Câmara dos Vereadores está com o planejamento para votação. Rose propôs uma audiência pública para tratar do assunto, que deve ocorrer em fevereiro, pois acha importante ouvir tanto a população, como os comerciantes.

“Para os comerciantes sabemos que é viável, pois será uma economia. Mas não temos certeza sobre a opinião da comunidade”, afirma.

A vereadora classifica de louvável a ideia das crianças. “Como no próprio slogan fala que Gentileza Gera Gentileza, há um efeito bumerangue.”



CONSCIÊNCIA NAS RUAS

Outra atividade do Projeto Gentileza Gera Gentileza, a prudência no trânsito foi alvo de palestras e apresentações teatrais pelos alunos na empresa Sama, onde participaram trabalhadores e pais dos estudantes. O aluno Bruno Sander, de 8 anos, diz que passa todo o aprendizado para os familiares e amigos. “Disse para o meu pai tomar mais cuidado, não beber quando for dirigir e não andar em alta velocidade”, conta. Para o auxiliar administrativo da Sama Cláudio Antônio da Silva, de 44 anos, o projeto foi muito importante não só para o filho, Bruno, mas também para ele. “Nós passamos a ter uma preocupação maior de voltar para casa com saúde”, ressalta.

A cabelereira e empresária Cleidiane Oliveira dos Reis, de 33 anos, conta que o filho, Arthur Felipe, de 13 anos, é bastante atuante nas ações do projeto Gentileza e demonstra maior interesse nos estudos com as participações em atividades de conscientização. Arthur chega a passar o dia todo na escola e, às vezes, até almoça por lá. “É muito melhor do que ficar em casa brincando e assistindo algo na TV, que não acrescenta nada a ele”, afirma a mãe.

Já o aluno Ronan Ribeiro Castro, de 14 anos, diz ter gostado de participar das atividades, como mostrar aos motoristas de Minaçu o que não se pode fazer ao

volante. Ele admite que na cidade não há índice preocupante de acidentes de trânsito, mas afirma: “Melhor prevenir antes de acontecer”.

O técnico de segurança do trabalho Francisco Pinheiro de Moura Neto, de 49 anos, assistiu ao teatro sobre trânsito apresentado por alunos do Sesi. Ele diz achar interessante a motivação das crianças e acredita que, ensinando aos trabalhadores e aos familiares, esses jovens acabam aprendendo mais. “Essas crianças conseguem educar os próprios pais, que veem no comportamento dos filhos um exemplo para seguir”, aponta.

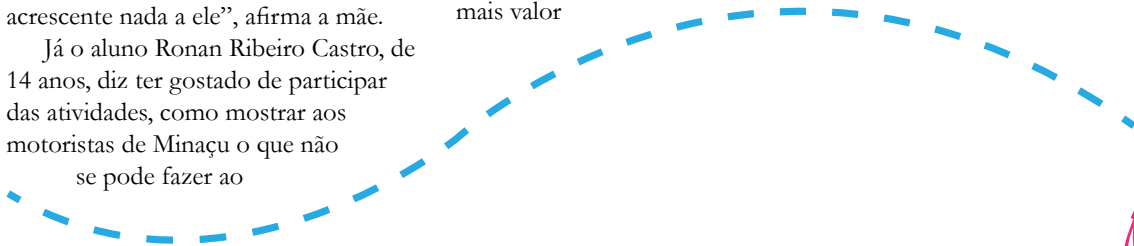

VIVENDO E APRENDENDO

Para que os alunos convivam com outras realidades, a coordenadora Raqueline da Silva Dias Ferreira, criou a ação Conscientização de Valores, que também faz parte do projeto Gentileza Gera Gentileza. A atividade consiste em levar as crianças em dois povoados, há 60 quilômetros de Minaçu, chamados de Mata do Café e Pela Ema. Lá os alunos do Sesi realizam palestras à comunidade local. A coordenadora explica que a ação é uma oportunidade dos alunos darem mais valor

às coisas que possuem, já que são escolhidos para esta atividade apenas aqueles que não estão se comportando muito bem.

O aluno André Luiz Barbosa Vêncio, de 14 anos, é um exemplo. Ele e outros amigos passaram pasta dental no apagador de quadro. Quando o professor foi apagar a lousa, a pasta dental se espalhou pelo quadro. Raqueline levou André e outros alunos para realizar uma palestra sobre higiene bucal aos moradores dos dois povoados. Os alunos entregaram kits para as crianças carentes do local e falaram sobre o assunto. “Gostei muito de ter ido e aprendi que devemos ser mais humildes e dar mais valor às coisas que a gente ganha, pois nós aqui temos tudo e eles não têm quase nada”, diz André.

No próximo ano, além de dar continuidade a ações como a relacionada às sacolas plásticas, os alunos participantes do projeto Gentileza Gera Gentileza vão trabalhar com o tema Obesidade e continuar arrecadando materiais de construção para terminar a casa que será doada a uma família carente da região.



“A solução pode ser atos de gentileza, melhorando a sociedade, se baseando em compaixão. Aí quem sabe um dia, ao contrário da dor, mágoas e rancor, formaremos a geração do amor.”

Ingredd Carla,

aluna da 1ª série, em trecho de um poema escrito para participar de um concurso que faz parte do projeto Gentileza Gera Gentileza.



Balauço

AÇÕES DO SESI SUPERAM METAS PARA 2011

O Sesi Goiás deverá encerrar 2011 com forte incremento das ações desenvolvidas em suas áreas de atuação – lazer, saúde, educação e responsabilidade social –, sobretudo nas duas primeiras, resultado do esforço para potencializar o atendimento às indústrias e à comunidade em todo o Estado.

É o que indicam projeções feitas pela Assessoria de Planejamento da instituição, com base em números preliminares de atendimento aos clientes consolidados até outubro. Na área de lazer, por exemplo, os resultados deverão superar as metas estabelecidas para o ano em ações como eventos sociais, esportivos e culturais, Sesi Clube, Sesi Esporte, Ginástica na Empresa e Jogos do Sesi.

Já na área de saúde, os serviços de odontologia, medicina no trabalho, engenharia e segurança no trabalho, serviço de auxílio diagnóstico e educação continuada - Cipa apresentam números crescentes de consultas, empresas atendidas, exames e matrículas.

- Ações Comunitárias (atividades pontuais das unidades com indústrias, incluindo Ação Social Pró-Emprego): cerca de 36.150 atendimentos registrados.
- Dia Nacional da Construção Civil: cerca de 9.286 atendimentos.
- Cozinha Brasil: mais de 7.170 matrículas.
- Assessoria e Consultoria em Responsabilidade Social: foram cerca de 968 horas trabalhadas em seis empresas.

DADOS SESI

EDUCAÇÃO				
Processo	Indicador	Realizado 2011 (até outubro)	Projeção de atendimento 2011	Previsão 2012
Ensino Regular	Matrículas	8.725	8.725	9.087
Educação de Jovens e Adultos	Matrículas	12.996	14.294	20.480
Educação Continuada	Matrículas	17.028	19.581	26.758
Biblioteca	Atendimentos	275.910	303.501	398.724

SAÚDE				
Processo	Indicador	Realizado 2011 (até outubro)	Projeção de atendimento 2011	Previsão 2012
Odontologia	Consultas	79.889	94.000	96.858
Medicina no trabalho	Consultas	38.700	42.000	45.940
Engenharia e Segurança	Empresa	286	286	293
Ações Educativas e Preventivas	Pessoas Atendidas	98.154	112.000	127.290
Serviço de Auxílio Diagnóstico	Exames	82.868	90.000	89.315
Educação Continuada - CIPA	Matrículas	1.615	1.800	1.945
Imunização	Imunizações	46.747	46.747	48.000

LAZER				
Processo	Indicador	Realizado 2011 (até outubro)	Projeção de atendimento 2011	Previsão 2012
Eventos Sociais, Esportivos e Culturais	Participantes	81.856	98.000	73.875
SESI Clube	Participantes	212.774	234.600	236.696
Sesi Esporte*	Matrículas	37.943	38.000	37.227
SGE	Trabalhadores	52.339	52.339	52.131
Jogos do SESI	Participantes	2.858	3.000	5.507
Turismo	Diárias	18.743	22.492	24.500

RESPONSABILIDADE SOCIAL				
Processo	Indicador	Realizado 2011 (até outubro)	Projeção de atendimento 2011	Previsão 2012
Ações de Cidadania	Atendimentos	92.154	114.300	106.700
Cozinha Brasil	Matrículas	7.195	8.100	10.300
Assessoria e Consultoria	Empresas	6	6	9
Educação Continuada em RSE	Participantes	1.487	3.200	3.935

Concurso Sesi Arte Criatividade

PLURALISMO
MARCA PREMIAÇÃO

Uma das mais importantes atividades culturais do Serviço Social da Indústria, o Concurso Sesi Arte Criatividade chega a sua 20ª edição distinguindo as melhores criações nas categorias Artes Plásticas (Pintura, Desenho e Escultura) e Literatura (Conto e Poesia). A entrega da premiação, que inclui valor em dinheiro, troféus e publicação da coletânea de contos e poesias, foi realizada no Teatro Sesi, no dia 18 de novembro, com apresentação do pianista Vagner Rosafa e da cantora Alba Franco. Em seguida, as obras foram expostas no Sesi Antônio Ferreira Pacheco, cujo salão de festas transformou-se em verdadeira galeria de artes.

Pela sua valiosa contribuição e orientação no âmbito literário, o escritor e folclorista Bariani Ortencio, membro da Academia Goiana de Letras, recebeu homenagem especial do concurso que premia os novos valores das artes plásticas e da literatura de Goiás.

Salvador Pereira e Valdetin Germano, ambos de Goiânia, e Washington Hallis, de Aparecida de Goiânia, foram os três trabalhadores da indústria premiados no concurso, que visa descobrir talentos e estimular a criação dentro das indústrias. Nelson D'Almeida, de Aparecida de Goiânia, ficou com a Menção Honrosa.

Burro Feito de Cabaça,
de Natálie Alves, 3º lugar
em escultura



Concurso Sesi Arte Criatividade



O Circo Chegou, obra de Salvador Pereira, trabalhador da indústria premiado

Na categoria Artes Plásticas – Pintura, foram premiados Diogo Miranda, Luciana Moraes e Itamar Rodrigues. Pedro Archanjo conquistou a Menção Honrosa. Na modalidade Escultura, os vencedores foram Helder França, Ana Cristina Elias e Natálie Alves. Agostinho Wilton arrebatou a Menção Honrosa. Paul Setúbal, Monique de Jesus Coelho Santos (Rava), Heloísa da Silva (Helô Sanvoy), os três de Aparecida de Goiânia, conquistaram os três primeiros lugares na modalidade Desenho. Sidney Alves (Salvess) ganhou a Menção Honrosa da comissão julgadora.

Este ano, 234 artistas se inscreveram no Concurso Sesi Arte Criatividade. Desse total, 203 fizeram inscrição para Artes Plásticas (Pintura, Desenho e Escultura) e 108 em Literatura (Conto e Poesia). Formada pelo curador Gilmar Camilo e o artista plástico e professor da Escola de Artes Visuais Luiz Mauro, a comissão julgadora foi presidida pelo artista plástico, curador e diretor do Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Divino Sobral.

CONTO E POESIA

Os Contos e Poesia tiveram seleção realizada pelos escritores Bariani Ortencio, Lêda Selma, Júlia Franco, Miguel Jorge e Jackson Emanuel Hora Alves. Os três primeiros colocados nas duas categorias ganharam prêmios em

dinheiro e troféus. Os contistas e poetas terão seus textos publicados em obra coletiva em 2012.

Os trabalhadores da indústria vencedores do Concurso Sesi Arte Criatividade, na modalidade Literatura, Silvio dos Anjos Ribeiro, dos Correios, ganhou a primeira colocação com o conto *O Acidente*, Valdetin Germano, da Cargill, ficou com o segundo lugar com *O Morto José*, e Eliene Castelo Branco Soares, da CEL Engenharia, com o terceiro lugar.



Preparando a pescaria, trabalho de Valdetin Germano, da Unilever: 2º colocado

Na categoria Poesia, os três primeiros colocados trabalham nos Correios. O primeiro colocado foi Sinval Alves Ferreira, com o poema *Meu Canto*, o segundo Carlos Antônio Pires, com *O Dia Que Recomeça*, e o terceiro Salomão de Paiva F. da Silva, com os versos *Nostalgia da Madrugada*.

Na avaliação do júri, o melhor Conto da comunidade foi *O Mistério do Relógio*, de Silas Cêzar Santana dos Santos. O segundo lugar ficou com *Guerra de Macumbeiros*, de Eurípedes da Silva, e o quarto com *Cartas Para Inês*, de Marcella Cavalcante Brito. Durval Aparecido de Campos conquistou a Menção Honrosa com o conto *Um Sujeito da Pá Virada*. Na categoria Poesia, o primeiro colocado foi Renan Alves Melo com o poema *Quisera Entrelinhas Verdes*. O segundo e o terceiro lugares foram conquistados por Dheyne de Souza Santos, com *A Espessura do Silêncio*, e Erivaldo da Silva Nery, com *A Paisagem da Aurora*.

CURADORIA

Divino Sobral, presidente da Comissão Julgadora do Concurso Sesi Arte Criatividade, justificou a escolha das obras afirmando tratar-se de uma seleção pluralista, que reúne trabalhos com diferentes estéticas, suportes, materiais e assuntos. Ele destaca a linguagem ingênua dos primitivistas retratando seu cotidiano bucólico, a figuração naturalista procurando construir metáforas e chamadas visuais, temáticas ligadas à natureza, a formação de linguagens abstratas sobre o plano e o aspecto contemporâneo presente no desenho.

Segundo ele, os prêmios foram concedidos aos artistas que se destacaram pela singularidade e pelo amadurecimento de suas obras. “A comissão preocupou-se em escolher trabalhos significativos para posterior valorização no circuito goiano da arte”, explica. As obras que ficaram com os primeiros lugares em Pintura, Desenho e Escultura serão agregadas ao acervo do Sesi, formando assim um patrimônio cultural e estético da entidade.

Para o presidente da Fieg, Pedro Alves de Oliveira, o Arte Criatividade se insere no contexto da responsabilidade social empresarial. “A arte humaniza, ameniza e engrandece, como fator de aproximação maior entre o empresário e seu parceiro, o industriário”, destaca.



Premiados Arte Criatividade – Edição 2011

MODALIDADE ARTES PÁSTICAS

Pintura

- 1º Lugar: *Contato* – Diogo Augustous Silva de Miranda – Diogo Miranda – Goiânia-GO
- 2º Lugar: *Sala de Fazenda* – Luciana Moraes – Senador Canedo-GO
- 3º Lugar: *Festa Nossa Senhora do Rosário* – Itamar Rodrigues – Itamar – Catalão-GO
- Menção honrosa: *Lobo Disfarçado* – Pedro Archanjo – Goiânia-GO

Escultura

- 1º Lugar: *Cubos Mágicos I e II* – Helder França – Helder – Goiânia-GO
- 2º Lugar: *Enquadrados I e II* – Ana Cristina Elias – Goiânia-GO
- 3º Lugar: *Burro Feito de Cabaça* – Natálie Alves – Natálie – Aparecida de Goiânia-GO
- Menção Honrosa: *Abajur Ecológico e Lamparina do Futuro* – Agostinho Wilton – Guto – Goiânia-GO

Desenho

- 1º Lugar: *Ausências* – Paul Cezanne Souza Cardoso de Moraes – Paul Setúbal – Aparecida de Goiânia-GO
- 2º Lugar: *Traço, Traça e Linha* –

- Monique de Jesus Vieira Coelho Santos – Rava – Aparecida de Goiânia-GO
- 3º Lugar: *Apropriações* – Heloísio da Silva – Helô Sanvoy – Aparecida de Goiânia-GO
- Menção Honrosa: *Unidade – Comum (Tópico)* – Sidney Alves – Salvess – Goiânia-GO

Trabalhador da Indústria

- 1º Lugar: *O Circo Chegou* – Salvador Pereira – Salvador – JL Ind. de Móveis – Goiânia-GO
- 2º Lugar: *Preparando a Pescaria* – Valdetin Germano – Unilever Brasil – Goiânia-GO
- 3º Lugar: *Gaga, Cannabis Liberty* – Washington Hallis – D’Amazonia Ind. de Cosméticos – Aparecida de Goiânia-GO
- Menção Honrosa: *Fundo do Mar* – Nelson D’ Almeida – D’Almeida – Indusplac Placas e Acrílico Ltda. – Aparecida de Goiânia-GO

MODALIDADE LITERATURA

Conto – Comunidade

- 1º Lugar: *O Mistério do Relógio* – Silas César Santana dos Santos
- 2º Lugar: *Guerra de Macumbeiros* – Eurípedes da Silva
- 3º lugar: *Cartas Para Inês* –

- Marcella Cavalcante Brito
- Menção Honrosa – *Um Sujeito da Pá Virada* – Durval Aparecido de Campos

Poesia – Comunidade

- 1º Lugar: *Quisera Entrelinhas Verdes* – Renan Alves Melo
- 2º Lugar: *A Espessura do Silêncio* – Dheyne de Souza Santos
- 3º Lugar: *A Paisagem da Aurora* – Erivaldo da Silva Nery

Trabalhador da Indústria – Conto

- 1º Lugar: *O Acidente* – Silvio dos Anjos Ribeiro – Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos
- 2º Lugar: *O Morto José* – Valdetin Germano – Empresa Cargill S.A
- 3º Lugar: *Reencontro* – Eliene Castelo Branco Soares – CEL Engenharia

Trabalhador da Indústria – Poesia

- 1º Lugar: *Meu Canto* – Sivalves Ferreira – Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos
- 2º Lugar: *O Dia que Recomeça* – Carlos Antônio Pires – Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos
- 3º Lugar: *Nostalgia da Madrugada* – Salomão de Paiva F. da Silva – Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos

Festival Sesi Música

TALENTOS DA INDÚSTRIA PREMIADOS



Alex Terra, da Gráfica Nanai, venceu o Festival Sesi com a música *O Caboclo e a Viola*

O cantor sertanejo Alex Terra, de Goiânia, e a cantora Lorena Borges, de Trindade, foram os dois vencedores do Fest Sesi Música 2011. Colaborador da Gráfica Nanai e cantor de casas noturnas da capital, Alessandro Rezende, conhecido como Alex Terra, conquistou a primeira colocação na categoria Composição Inédita, com a música *O Caboclo e a Viola*, uma moda de viola muito aplaudida pelo público que prestigiou a final, no Teatro Sesi – Centro Cultural Paulo Afonso Ferreira.

Assistente de Marketing da área de cervejas da empresa Refrescos Bandeirantes, de Trindade, Lorena Borges sagrou-se campeã na categoria Interpretação, com a música *Samba e Tango*, de Caetano Veloso. Muito à

vontade no palco, a cantora estreade arrebatou a plateia e já sonha com novos voos. “Só canto em reuniões de família ou de amigos. Esta premiação me faz pensar que posso cantar em outros lugares, quem sabe até profissionalmente. O festival abriu possibilidades e estou muito feliz com isso”, comemora Lorena, aluna de Marketing da Faculdade Cambury.

Vendedor gráfico, Alex Terra venceu o Festival Sesi Música pela terceira vez. Na primeira, em 2007, o violeiro sertanejo havia conquistado o troféu de melhor intérprete e, em 2008, contemplado com a estatueta de melhor Composição, que repete agora. “A premiação é muito importante para mim, pois trata-se de um evento sério e

de alta qualidade”, festeja Alex.

O segundo colocado na modalidade Composição Inédita foi Carlos Henrique Muniz Borges (Caíque Borges), da Eletrobrás Furnas (Itumbiara), com a música *Cerrado*. Em 2010, Caíque havia ficado em primeiro lugar nesta mesma categoria e em terceiro em nível nacional. Colaborador da empresa Mineração Anglo American, de Catalão, Leandro F. de Castro conquistou o terceiro lugar com *Tá Difícil Sem Você*.

Os vinte finalistas representaram 19 indústrias de Goiânia, Rio Verde, Aparecida, Alto Horizonte, Anápolis, Itumbiara, Minaçu, Catalão, Goiatuba e Trindade. Os três primeiros colocados em cada categoria ganharam um troféu e prêmios em dinheiro – R\$ 3 mil, R\$ 2 mil e R\$ 1 mil, respectivamente –, além da gravação de um CD.

O júri de premiação, presidido pelo escritor, compositor e folclorista Bariani Ortencio, foi formado pelo musicista Rony Karlo de Lima, a professora e coordenadora de Cultura da UFG, Flávia Cruvinel, o regente coral Vinícius Guimarães Barbosa e o musicista e arranjador Welerson Cássio Lima Silva.

O Festival Sesi de Música é uma realização do Sesi, com o co-patrocínio da Caixa Econômica Federal.

PREMIADOS

Composição

- 1º – *O Caboclo e a Viola*, Alex Terra (Alessandro Rezende) – Gráfica Nanai – Goiânia
- 2º – *Cerrado*, Carlos Henrique Muniz Borges (Caíque Borges) – Eletrobrás Furnas – Itumbiara
- 3º – *Tá Difícil Sem Você*, Leandro F. de Castro, Mineração Anglo American – Catalão

Interpretação

- 1º – Lorena Borges, Refrescos Bandeirantes Indústria e Comércio – Trindade
- 2º – Vânia Josefa dos Santos, Indústrias Mabel – Aparecida de Goiânia
- 3º – Cleidiane Rodrigues de Oliveira, Real Food Alimentos – Goiânia
- **Cantora Revelação: Bianca Cardoso da Silva, Sama Minerações – Minaçu**

Jogos do Sesi



Atletas da Perdigo e Mitsubishi se destacaram na etapa Centro-Oeste dos Jogos do Sesi, realizada de 11 a 15 de novembro, em Cuiabá (MT)

GOIÁS DOMINA A ETAPA CENTRO-OESTE

Às vésperas de sediar a final dos Jogos do Sesi, Goiás foi o grande vencedor da etapa Centro-Oeste da competição, realizada entre os dias 11 e 15 de novembro, em Cuiabá (MT). Os trabalhadores-atletas do Estado conquistaram 22 medalhas de ouro, 26 de prata e 22 de bronze, das 206 disputadas por 800 competidores. A delegação goiana se prepara para mostrar força na etapa nacional dos jogos, que será realizada em Goiânia, de 5 a 8 de junho do ano que vem.

No vôlei de quadra masculino, a equipe da Mitsubishi, de Catalão, subiu ao ponto mais alto do pódio e confirmou a tradição do Estado, que também foi vencedor na categoria feminina, com a equipe de vôlei da indústria Halex Istar, de Goiânia. No atletismo, modalidade que contou com a participação de 93 competidores, as disputas foram acirradas. Na corrida de 100m masculino, o primeiro lugar ficou com Paulo André de Paulo, da Vale

Fertilizantes de Goiás, estreante nos Jogos do Sesi.

A gerente de Lazer do Sesi Goiás, Aida Inácio, avalia que na etapa Centro-Oeste ocorreu o esperado pelas empresas que investiram no trabalhador. “Eles mostraram comprometimento, luta e força de equipe, por isso trouxeram tantas medalhas”, explica. Para ela, a realização dos Jogos Nacionais em Goiânia será uma oportunidade para que a família acompanhe a disputa. “As provas poderão ser vistas pelos filhos, pais, o que pode dar mais motivação aos nossos atletas.”

EXPECTATIVA

Janivan Lima, trabalhadora dos Correios, grande campeã nos 400m feminino, agora só pensa na etapa nacional dos jogos: “Irei me preparar muito bem para participar dos jogos em Goiânia. Além de estar perto de minha família, sei que tem um monte de atletas querendo ganhar de mim

aqui, mas não vão conseguir. Perder em casa é um desaforo.”

JOGOS EM GOIÁS

Sede da etapa nacional dos jogos, o Sesi Clube Antônio Ferreira Pacheco passa por reestruturação para receber os 1.078 atletas, além de equipes técnicas e diversos colaboradores da instituição. As obras estão adiantadas e cerca de 90 funcionários trabalham em ritmo acelerado para concluir os trabalhos até maio de 2012. As quadras de tênis e vôlei de praia já ficaram prontas. As obras irão custar R\$ 10 milhões e contam com apoio do Departamento Nacional da instituição.

Gerente do Sesi Clube Antônio Ferreira Pacheco, Richardson Marques Ferreira diz que a unidade será um dos maiores complexos de lazer e esporte do Brasil. “A reforma atenderá aos Jogos Nacionais e os trabalhadores da indústria de Goiás e familiares terão uma unidade completa e moderna.”



Saúde



Sesi passa a oferecer atendimento oftalmológico dentro de indústrias por meio de unidade móvel, a exemplo da área de odontologia

SESI OFERECE ATENDIMENTO OFTALMOLÓGICO EM UNIDADE MÓVEL

O Sesi Goiás amplia sua atuação na área de segurança do trabalho e passa a oferecer atendimento oftalmológico por meio de unidade móvel, a exemplo da assistência que presta a trabalhadores na área de odontologia. A expectativa é de atender, com o novo serviço – consultório montado em um trailer –, mais de 3 mil colaboradores da indústria até novembro de 2012. Diariamente, deverão ser realizadas 100 consultas em indústrias das cidades da Grande Goiânia, a partir do final de novembro. Além da consulta, os pacientes poderão realizar exames e já saírem com a receita médica ou serem encaminhados a um tratamento especializado. A Fundação Banco de Olhos de Goiás venceu a licitação para fornecer os profissionais que irão atuar na unidade móvel.

Com essa estratégia, o Sesi leva seus serviços a mais trabalhadores das

indústrias goianas, segundo explica o superintendente, Paulo Vargas. “O industriário não precisará sair de seu local de trabalho para a consulta, pois a unidade móvel irá até a empresa”, diz.

O gerente de Saúde do Sesi, Marco Antônio Naves, lembra que o trabalhador da indústria geralmente lida com máquinas e, não estando com a visão em perfeita condição, pode sofrer acidentes. “O colaborador da construção civil, por exemplo, pode não ver direito, cair e se machucar”, exemplifica.

O presidente da Fundação Banco de Olhos em Goiás, Zander Campos, diz que a entidade possui uma estrutura completa para atender às necessidades do Sesi. “Ficamos felizes por vencer a licitação e temos a certeza de que ainda faremos várias parcerias com a instituição”, prevê.



Zander Campos, da Fundação Banco de Olhos de Goiás, durante assinatura de contrato

Informações

Para solicitar a unidade móvel em sua indústria ligue: 3216-0422

Alfabetização

SESI ARUANÃ AMPLIA ATENDIMENTOS EM EDUCAÇÃO

Com a missão de contribuir para erradicar o analfabetismo de jovens e adultos em todo o País, o Sesi, em parceria com o Ministério da Educação e Cultura, lançou, em 2003, o projeto Sesi por um Brasil Alfabetizado. Em Goiás, mais de 5 mil pessoas, moradoras de 51 municípios, aprenderam a ler e escrever por meio do projeto. Em Aruanã, segundo a coordenadora de Educação do Sesi Aruanã, Jackelyne de Souza Medrado, a unidade iniciou timidamente as ações nesse projeto, sucedido, em 2009, pelo programa Sesi Alfabetizando, que efetivou 144 matrículas. No mesmo ano, foram formadas turmas do programa Educação do Trabalhador, de ensino fundamental e médio, totalizando 70 atendimentos.

Já em 2010, esses programas começaram a ganhar maior proporção, com mais parcerias com municípios da região, chegando a 2.230 matrículas, distribuídas em Educação do Trabalhador, Educação Continuada presencial e à distância, além de cursos em responsabilidade social e empresarial e por meio do Cozinha Brasil, programa sobre educação alimentar. Em 2011, Jackelyne conta que a unidade consolidou os programas em educação e firmou parcerias com inúmeras indústrias da região, entre elas, o Frigorífico JBS, em Mozarlândia, e o Frigorífico Mata Boi, em Santa Fé de Goiás, além de várias prefeituras.

De janeiro a setembro deste ano, o Sesi Aruanã realizou 2.078 matrículas, sendo 15 em alfabetização, 647 em Educação de Jovens e Adultos (EJA) – 1ª e 2ª fases e ensino médio –, 903 em educação continuada presencial e 513 em educação a distância. “Até o final de 2011 estaremos com vários alunos concluindo o ensino médio e almejando ingressar no ensino superior”, diz ela. Além

disso, a unidade irá oferecer cursos em educação continuada presencial e a distância, tais como: Cozinha Brasil, Capacidade de Empreender e Inovar, Administre Melhor o seu dinheiro, Redação Empresarial, Ética e Cidadania, Disciplina, Organização e Planejamento, Inclusão Digital e Relacionamento Interpessoal.

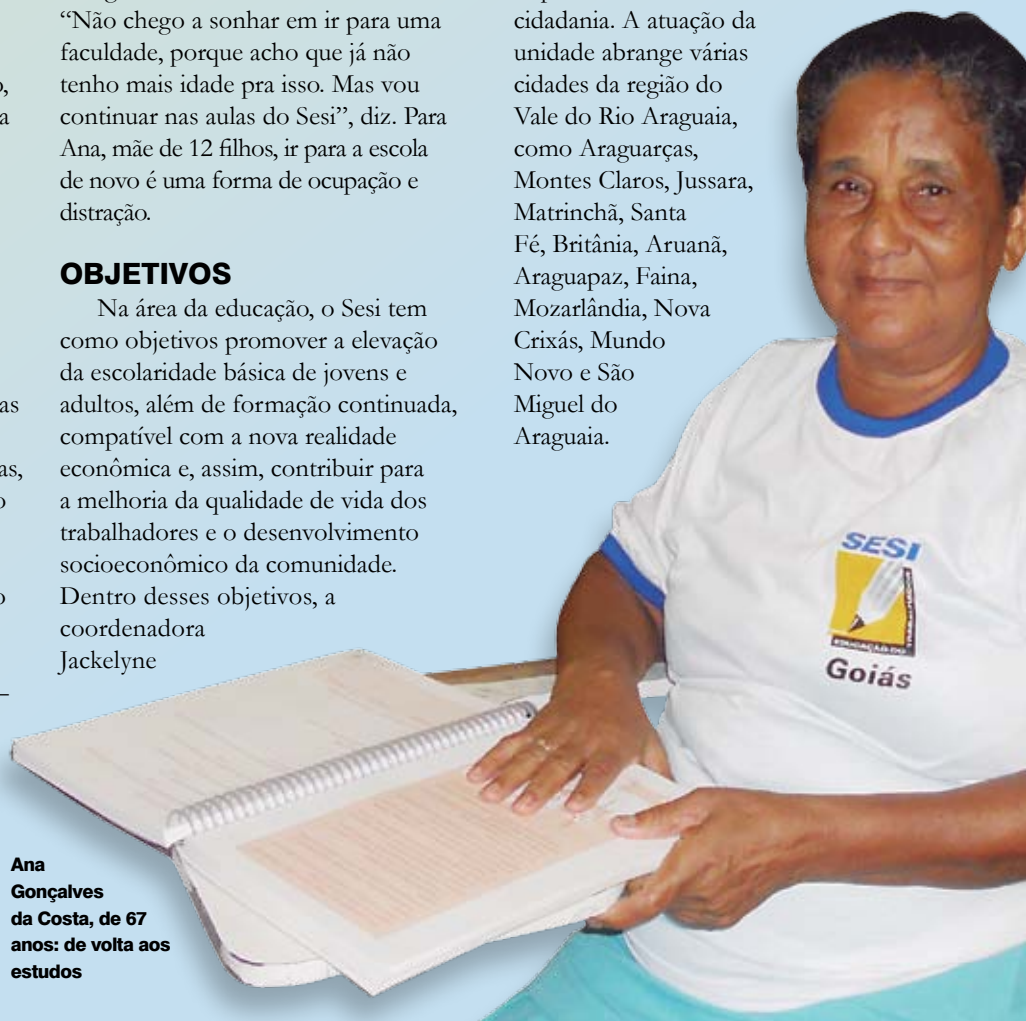
Aluna do Sesi Aruanã há quatro anos, Ana Gonçalves da Costa, de 67 anos, lembra que havia estudado durante apenas três meses, quando ainda era criança e morava na casa do pai. Apesar do pouco tempo, aprendeu a ler. De volta aos estudos, frequentando aulas de EJA do Sesi, ela agora também sabe escrever. “Não chego a sonhar em ir para uma faculdade, porque acho que já não tenho mais idade pra isso. Mas vou continuar nas aulas do Sesi”, diz. Para Ana, mãe de 12 filhos, ir para a escola de novo é uma forma de ocupação e distração.

OBJETIVOS

Na área da educação, o Sesi tem como objetivos promover a elevação da escolaridade básica de jovens e adultos, além de formação continuada, compatível com a nova realidade econômica e, assim, contribuir para a melhoria da qualidade de vida dos trabalhadores e o desenvolvimento socioeconômico da comunidade. Dentro desses objetivos, a coordenadora Jackelyne

ressalta que a unidade de Aruanã, além de oferecer cursos de alfabetização, ensino fundamental, médio e educação continuada presencial e a distância, ainda possui a Biblioteca Sesi Indústria do Conhecimento, onde são realizados cursos gratuitos de inclusão digital, atividades culturais e pedagógicas, parcerias com escolas municipais, estaduais e universidades. A biblioteca dispõe de um acervo de livros, revistas, brinquedos pedagógicos e DVDs, além de possibilitar acesso à internet.

Além de educação, o Sesi Aruanã também desenvolve atividades de lazer e de responsabilidade social, realizando ações que visam estimular as pessoas a exercerem sua cidadania. A atuação da unidade abrange várias cidades da região do Vale do Rio Araguaia, como Aragarças, Montes Claros, Jussara, Matrinchã, Santa Fé, Britânia, Aruanã, Araguapaz, Faina, Mozarlândia, Nova Crixás, Mundo Novo e São Miguel do Araguaia.



Ana Gonçalves da Costa, de 67 anos: de volta aos estudos

Teatro Sesi

UM ANO DE SUCESSO

No dia 27 de outubro, o Teatro Sesi comemorou com dois recitais dos renomados pianistas Ricardo Castro, Wagner Tiso e Victor Biglione seu primeiro ano. parte do Centro Cultural Paulo Afonso Ferreira.

Vitrine das atividades culturais do Sistema Fieg, o Teatro Sesi tem sido, desde sua abertura, palco de concorridos concertos das mais importantes orquestras da cidade: Sinfônica de Goiânia, Sinfônica Jovem de Goiás e Violeiros de Goiás. A aquisição do piano Steinway, cauda inteira, possibilitou a realização de recitais de alto nível com pianistas como Ricardo Castro, Eudóxia de Barros, Wagner Tiso, Francis Hime, Paulo Brasil e Wagner Rosafa.



Pianista baiano Paulo Brasil, em concerto com a Orquestra Sinfônica de Goiânia

O espaço conquistou enorme projeção com o projeto Terça no Teatro, atingindo numeroso público, formado em sua maioria por trabalhadores da indústria. Gratuidade e formação de plateia são duas das principais características do projeto, que terá continuidade em 2012, com atrações de música, dança, teatro e outras manifestações culturais. Iniciada em junho de 2011, a parceria Teatro Sesi/TV Anhanguera na divulgação da Terça no Teatro deu ampla visibilidade ao projeto e despertou o interesse do público.

O cantor Almir Pessoa, o Balé do Estado de Goiás, o grupo de choro Descendo a Madeira, o violeiro Marcus Biancardini, os espetáculos Circo dos Amores Impossíveis, Puro Ouro Brasileiro e Ser Tão Grande foram alguns dos trabalhos regionais que ocuparam o

palco na Terça no Teatro. O sucesso do projeto é tamanho que a procura de datas para 2012 excede em muito o número de terças-feiras do ano.

DIVERSIDADE

Para o diretor, Nilton Antônio Faleiro (Teco), o Teatro Sesi agrega valor na educação dos trabalhadores da indústria e abre perspectivas culturais para as pessoas em suas horas vagas. “O teatro ampliou o acesso do trabalhador à cultura, oferecendo uma diversidade grande de atrações gratuitas ou a preços populares, acessíveis a todas as idades e classes sociais. Trabalhadores, seus dependentes, comunidade e empresários podem assistir aos mesmos espetáculos”, avalia o diretor. “Tendo acesso a espetáculos de qualidade, ele pode discernir entre o que é bom e o que é ruim”, afirma.

Assíduo desde a inauguração do complexo, o empresário Eduardo Zuppani acredita que o teatro proporciona ao trabalhador a oportunidade usufruir de diversos tipos de cultura. “Tem valido a pena vir ao teatro. Há atrações para todos os gostos”, salienta.

O Relatório de Gestão Teatro Sesi 2011 aponta a realização de cerca de 120 espetáculos realizados em seu primeiro ano de funcionamento, atingindo um público estimado em mais de 20 mil pessoas. Cerca de 3 mil trabalhadores participaram das atividades culturais.



**Cantora paraense Sabah Moraes
lança DVD no Teatro Sesi**

**Espectáculo Ser Tão Grande,
do grupo Arte & Fatos, da PUC
Goiás: atração inédita**

